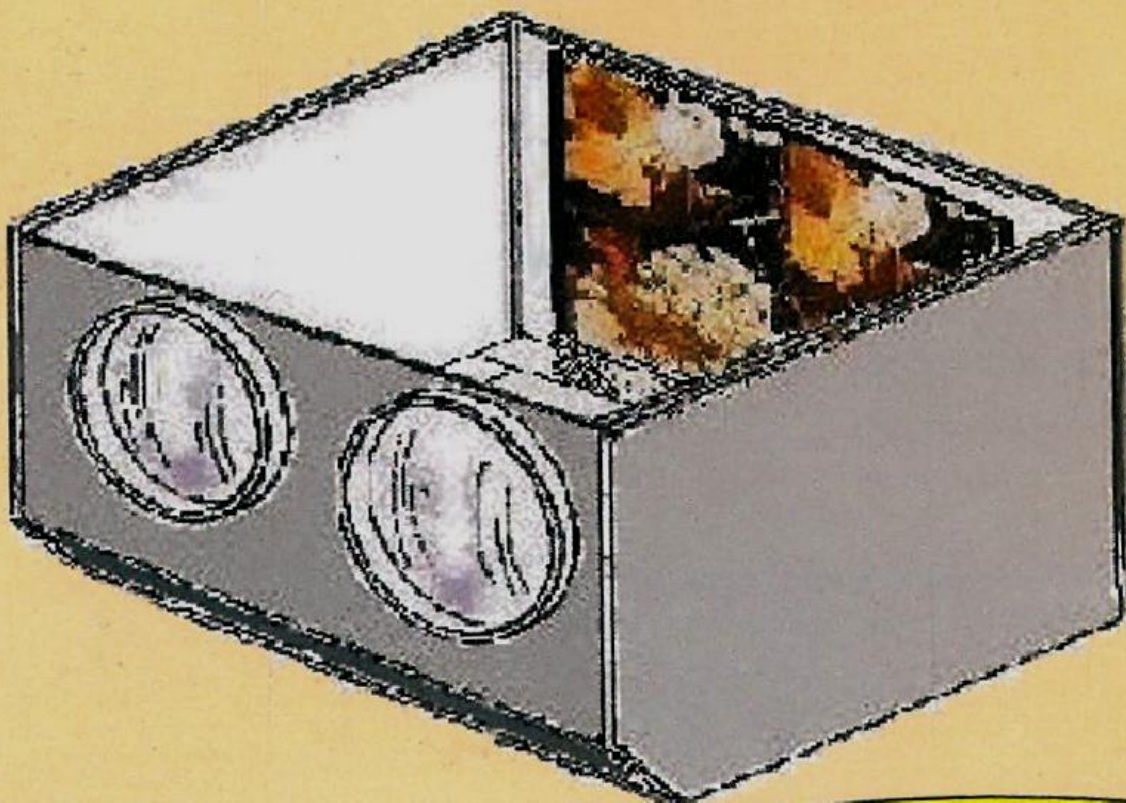


VERTEX



**Visor Estereoscópico
para cópias**



Edição NOVACON

Exemplos de imagens:

Selecionamos 26 fotografias que são uma especial e particular colaboração de 3 autores distintos. Nosso interesse é divulgar o potencial do sistema e demonstrar a simplicidade de obtenção de fotos em alta qualidade com o adaptador SKF-1 em conjunto com as câmaras Zenit e de outros fabricantes, alguns acessórios usados na fotografia convencional.

O primeiro autor é Yuri Valeri Ivanovitch. Engenheiro mecânico, prolífico experimentador da fotografia estereoscópica e autor de vários projetos avançados no setor. Sempre em sintonia com os Centros de estudos no setor.

O segundo é Vladimir Rodionov. Formado em Geomecânica e Paleontologia. Professor de geomecânica, especializou-se em fotografia especial e avançada por pura paixão e é assistente de teste e crítica de vários magazines russos de fotografia.

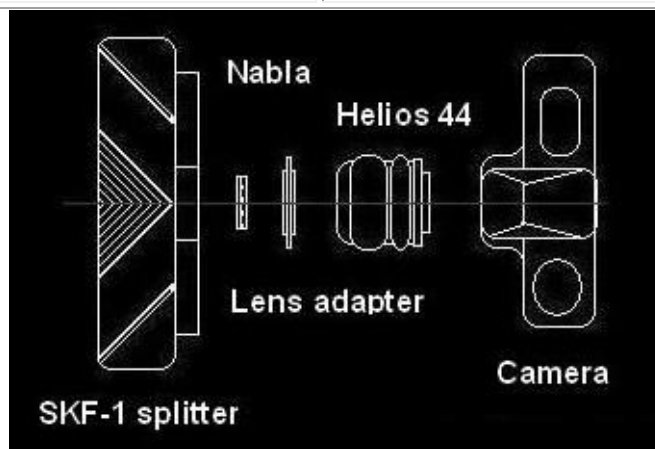
O terceiro é Happou Ryoudo. Diplomata; Professor de História do Japão e da Rússia e além de tudo provavelmente o maior colecionador japonês de câmaras antigas (e outros itens) da ex-União Soviética, possuindo um formidável acervo de câmaras e acessórios de todos os produtos fotográficos lá produzidos entre 1929 (início do 1º Plano Quinquenal) até o ano 1999 - (coleção Século XX).

Finalmente uma homenagem especial Incluímos fotografias de Abraham Spitz, engenheiro eletrônico que cria seus próprios equipamentos e os utiliza na obtenção de extraordinárias e inusitadas fotografias, a título de demonstração das infinitas possibilidades inerentes da fotografia estereoscópica .



Título: Arranjo na garrafa
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Estúdio doméstico
Iluminação: Natural (Janela)
Distância ao Objeto Principal: 0,8m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.19m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f8 '30s
Conjunto Utilizado: Câmera ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF , Nábula,
 Divisor SKF ,(Máscara) (esquema abaixo)





Título: Orquídea
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Jardim de exposições

Iluminação: Natural (Luz do dia)

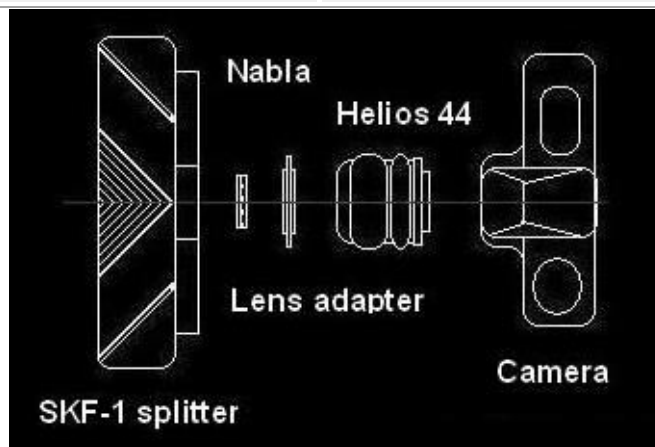
Distância ao Objeto Principal: 0,7m

Dimensão Máxima do Objeto: 0.11m

Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100

Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s

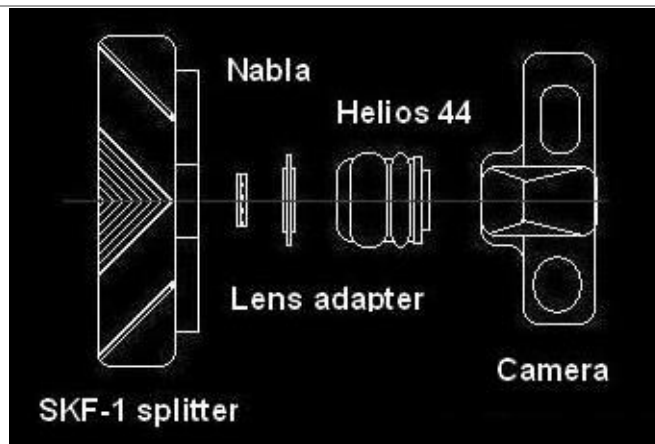
Conjunto Utilizado: Câmera, Objetiva, Anel adaptador SKF, Nábula, Divisor SKF, (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Orquídea 2
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

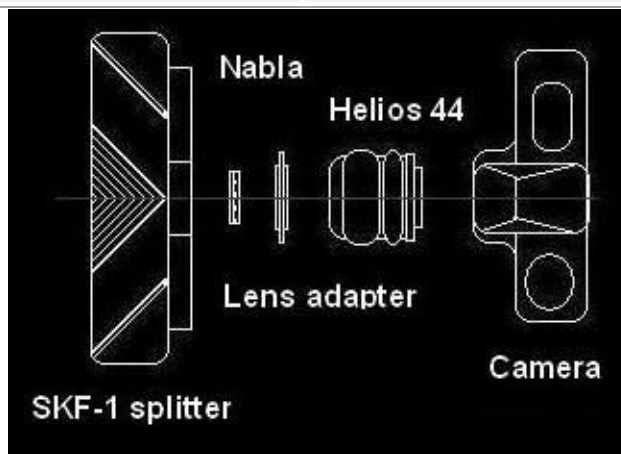
Local da Cena: Jardim de exposições
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 0.7m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.15m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF , Nábula,
 Divisor SKF ,(Máscara) (esquema abaixo)





Título: Grande Orquídea
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

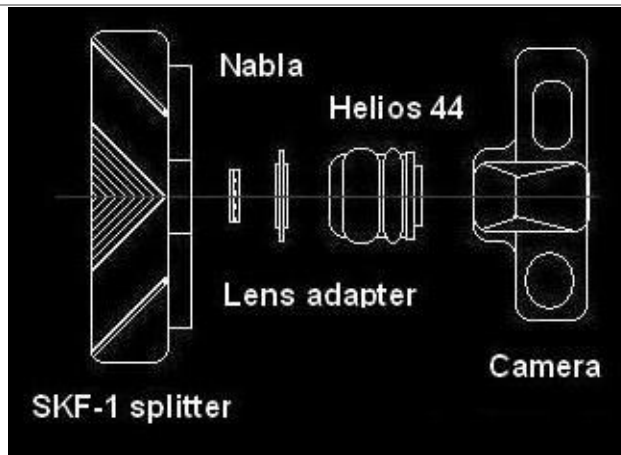
Local da Cena: Jardim de exposições
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 0.65m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.18m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s
Conjunto Utilizado: câmara ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF , Nabla,
 Divisor SKF ,(Máscara) (esquema abaixo)





Título: Boneca
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Estúdio Doméstico
Iluminação: Natural (Janela)
Distância ao Objeto Principal: 1m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.45m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f4 '30s
Conjunto Utilizado: Câmara ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF , Nabla,
 Divisor SKF ,(Máscara) (esquema abaixo)





Título: Espiga de flores
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Jardim de exposições

Iluminação: Natural (Luz do dia)

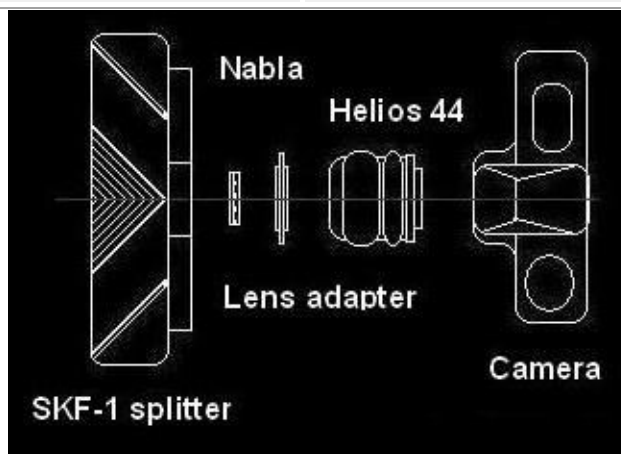
Distância ao Objeto Principal: 0.9m

Dimensão Máxima do Objeto: 0.53m

Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100

Diafragma-Velocidade: f8 '60s

Conjunto Utilizado: Câmera ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF ,
 Naba, Divisor SKF ,(Máscara)
 (esquema abaixo)





Título: Mini bouquet
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Jardim de exposições

Iluminação: Natural (Luz do dia)

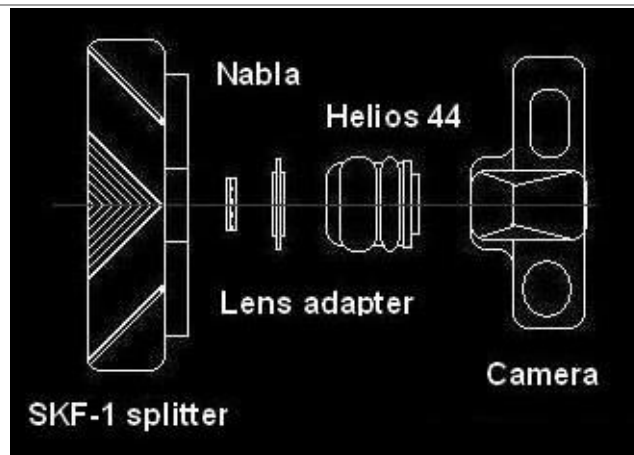
Distância ao Objeto Principal: 0.7m

Dimensão Máxima do Objeto: 0.38m

Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100

Diafragma-Velocidade: f8 '125s

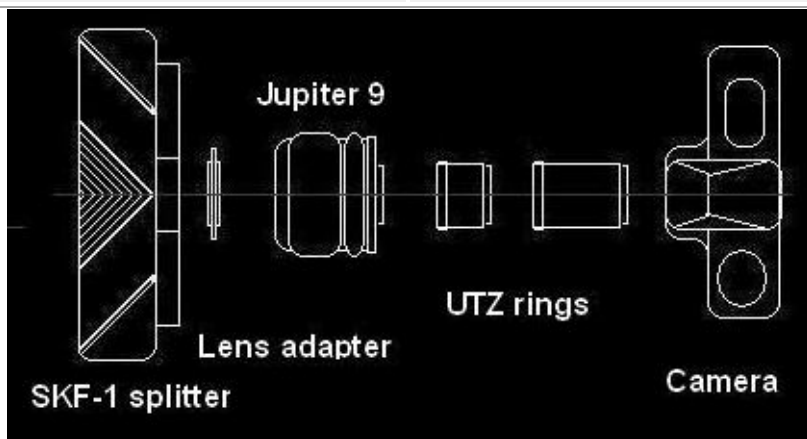
Conjunto Utilizado: câmara ,
 Objetiva , Anel adaptador SKF , Nabla,
 Divisor SKF ,(Máscara) (esquema
 abaixo)





Título: Mini orquídea
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

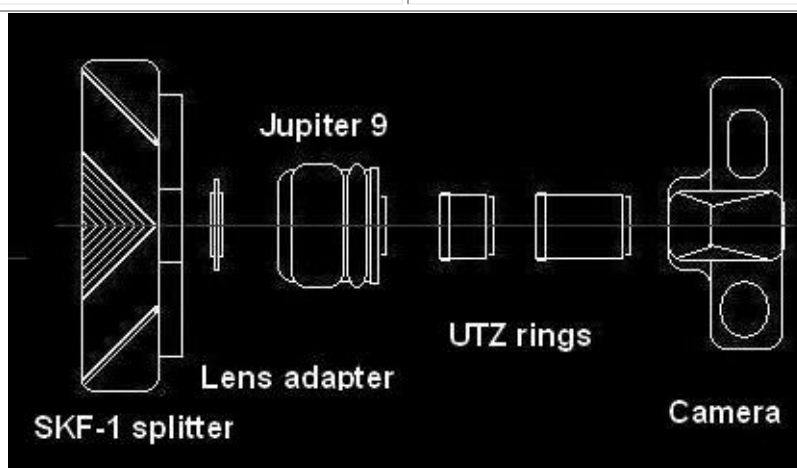
Local da Cena: Jardim de exposições
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 0.20m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.05m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara , Tubos , Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Par de brincos 1
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

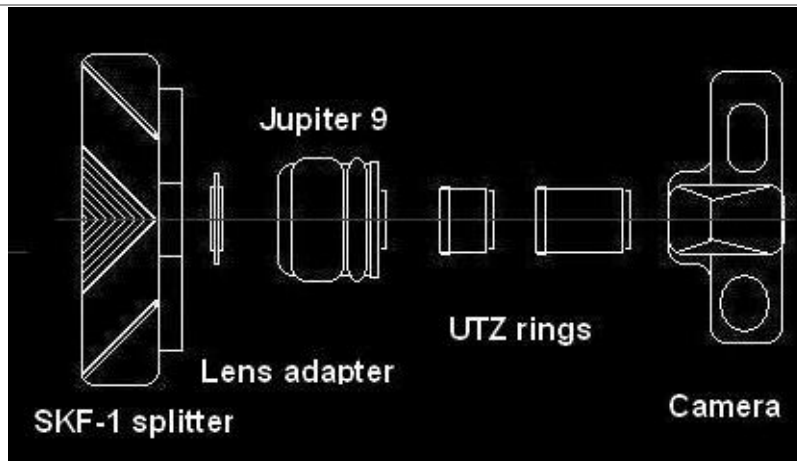
Local da Cena: Estúdio doméstico
Iluminação: Artificial 150W
Distância ao Objeto Principal: 0.15m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.02m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f8 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara , Tubos , Objetiva , Anel adaptador SKF , Divisor SKF , (Máscara) (esquema)





Título: Par de brincos 2
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

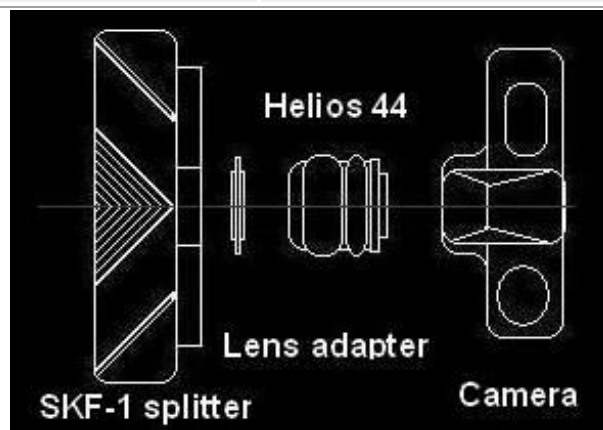
Local da Cena: Estúdio doméstico
Iluminação: Artificial 150W
Distância ao Objeto Principal: 0.15m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.035m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f8 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara , Tubos , Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Margem
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

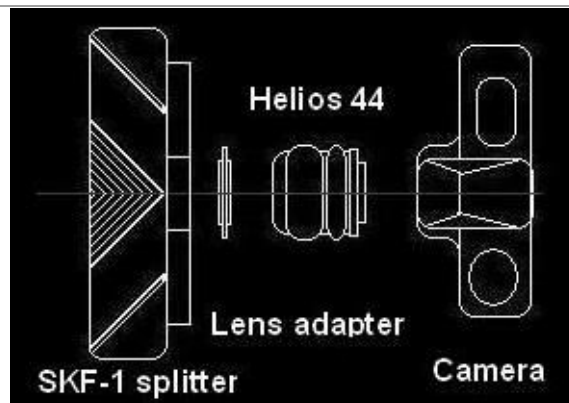
Local da Cena: Parque em Moscou
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 20m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara, Objétiva ,Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara)(esquema abaixo)





Título: Rio
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Parque em Moscou
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 3m e 20m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100
Diafragma-Velocidade: f5.6 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara, Objétiva ,Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara)(esquema abaixo)





Título: Macaco Curioso1
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

Local da Cena: Jardim zoológico Moscou

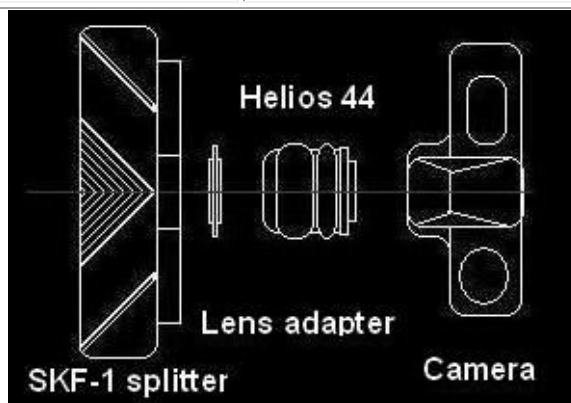
Iluminação: Natural (Luz do dia)

Distância ao Objeto Principal: 7m

Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra 100

Diafragma-Velocidade: f4 '60s

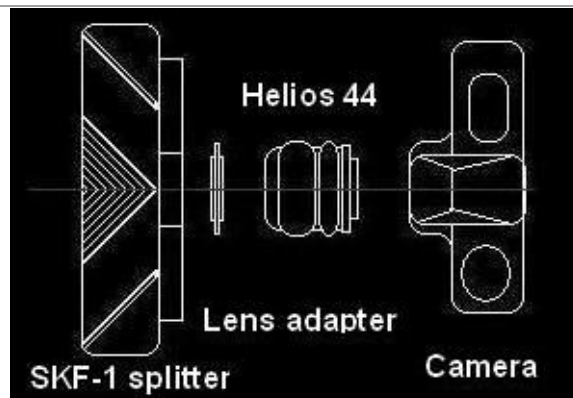
Conjunto Utilizado: Câmara, Objétiva, Anel adaptador SKF, Divisor SKF, (Máscara) (esquema abaixo)

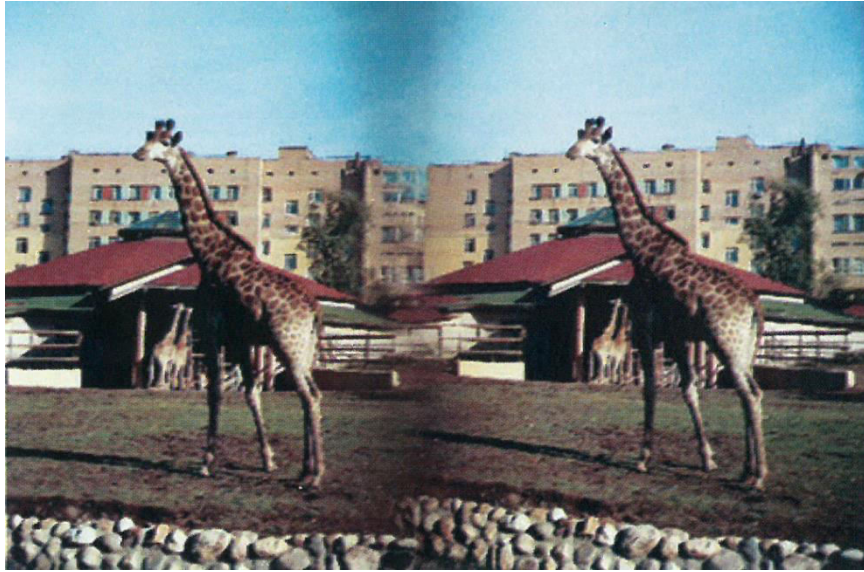




Título: Macaco Curioso 2
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

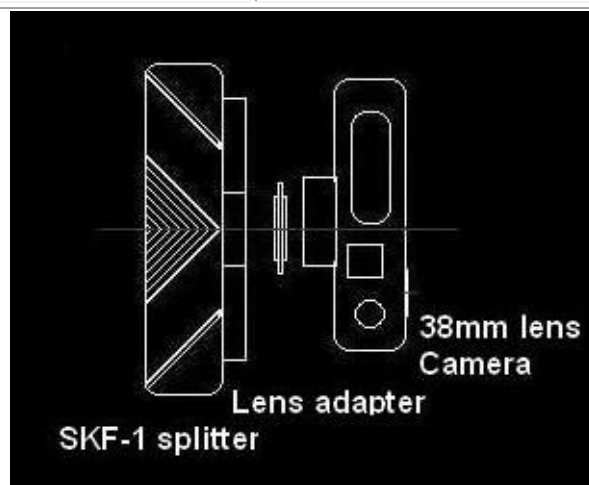
Local da Cena: Jardim zoológico
 Moscou
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 2m
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra
 100
Diafragma-Velocidade: f4 '60s
Conjunto Utilizado: Câmara, Objétiva
 ,Anel adaptador SKF, Divisor SKF,
 (Máscara)(esquema abaixo)





Título: Girafa Garbosa
Autor: Iuri Valeri Ivanovitch

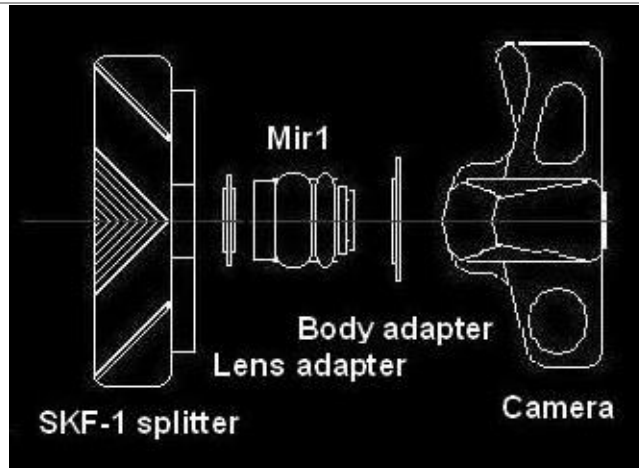
Local da Cena: Jardim zoológico
 Moscou
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal:
 infinito
Elemento Sensível: Filme Agfa Ultra
 100
Diafragma-Velocidade: Programa
 automático
Conjunto Utilizado: Câmera, Anel
 adaptador SKF, Divisor SKF, (Máscara)
 (esquema abaixo)
Nota: Uso parcial da imagem.
 Fotômetro calibrado para ISO32
 para compensação do filme ISO100





Título: Igreja
Autor: Vladimir Rodionov

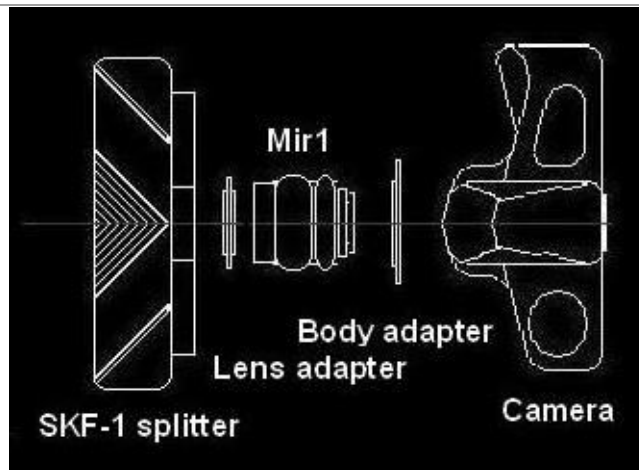
Local da Cena: São Petersburgo
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: infinito
Elemento Sensível: Câmara Digital
Diafragma-Velocidade: 4 sem máscara velocidade auto
Conjunto Utilizado: Câmara , Adaptador de corpo , Objetiva , Anel adaptador SKF , Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Caminho
Autor: Vladimir Rodionov

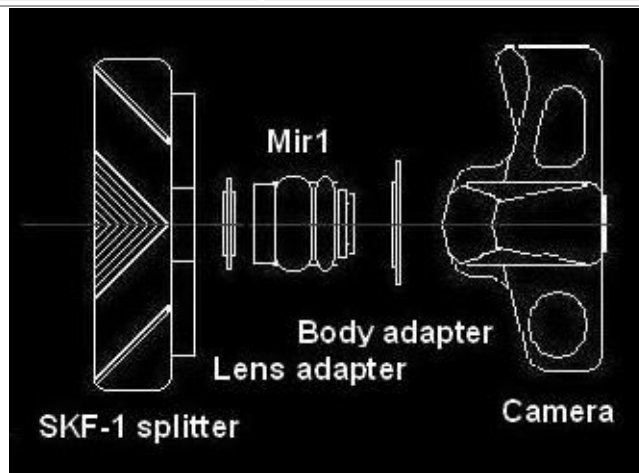
Local da Cena: São Petersburgo
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: infinito
Elemento Sensível: Câmera Digital
Diafragma-Velocidade: 4 sem máscara velocidade auto
Conjunto Utilizado: Câmera , Adaptador de corpo , Objetiva , Anel adaptador SKF , Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Arte
Autor: Vladimir Rodionov

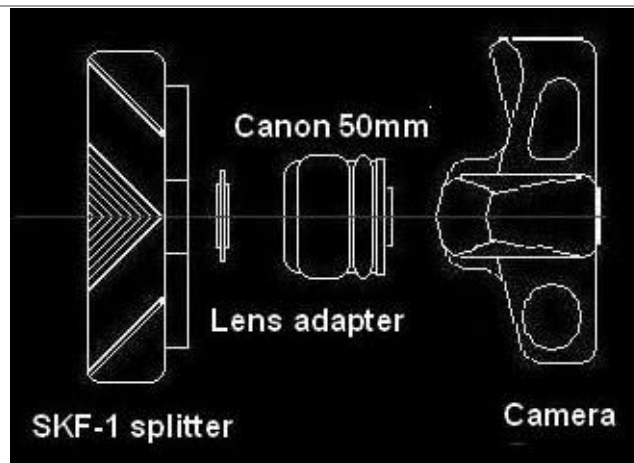
Local da Cena: São Petersburgo
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: infinito
Elemento Sensível: Câmara Digital
Diafragma-Velocidade: 4 sem máscara velocidade auto
Conjunto Utilizado: Câmara , Adaptador de corpo , Objetiva , Anel adaptador SKF , Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Tulipas
Autor: Vladimir Rodionov

Local da Cena: São Petersburgo
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 3.5m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.06m
Elemento Sensível: Câmara Digital
Diafragma-Velocidade: 4 sem máscara velocidade auto
Conjunto Utilizado: Câmara ,
Objetiva ,Anel adaptador SKF , Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Relógio
Autor: Vladimir Rodionov

Local da Cena: Estúdio doméstico

Iluminação: Artificial 250W com difusor

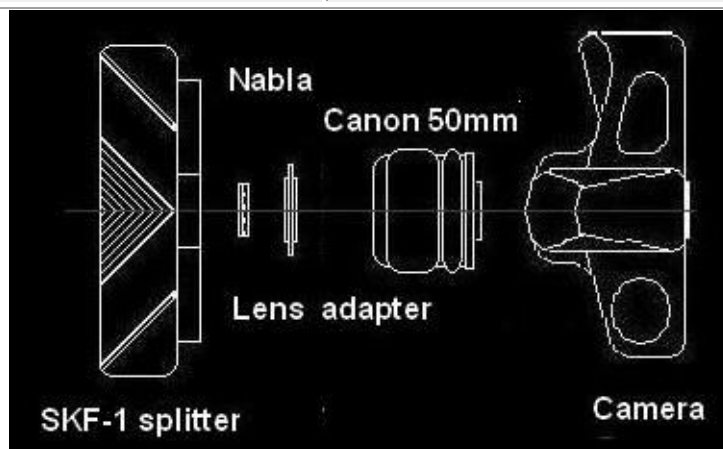
Distância ao Objeto Principal: 0.25m - imagem recortada

Dimensão Máxima do Objeto: 0.04m

Elemento Sensível: Câmara Digital

Diafragma-Velocidade: 4 sem máscara velocidade auto

Conjunto Utilizado: Câmara , Objetiva , Anel adaptador SKF, Nábula , Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)

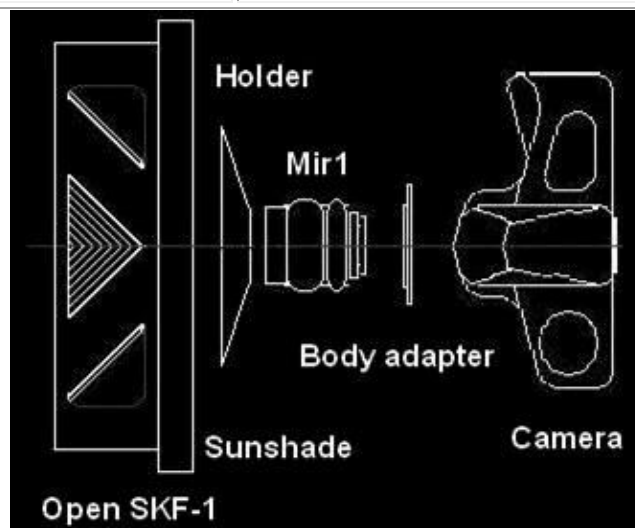


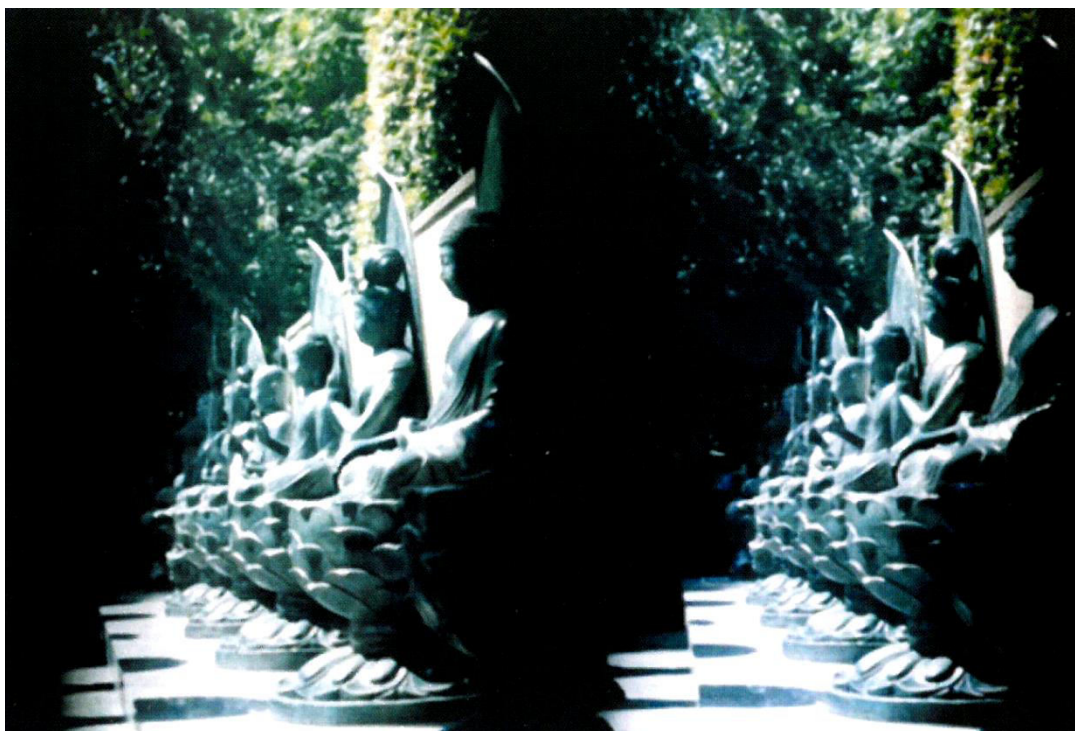


Local da Cena: São Petersburgo
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: infinito
Elemento Sensível: Câmara Digital
Diafragma-Velocidade: 4 velocidade automática

Conjunto Utilizado: Câmara , Adaptador de corpo , Objetiva , Parasol , Divisor SKF – SEM PARTE EXTERNA-, (Máscara) (esquema abaixo)

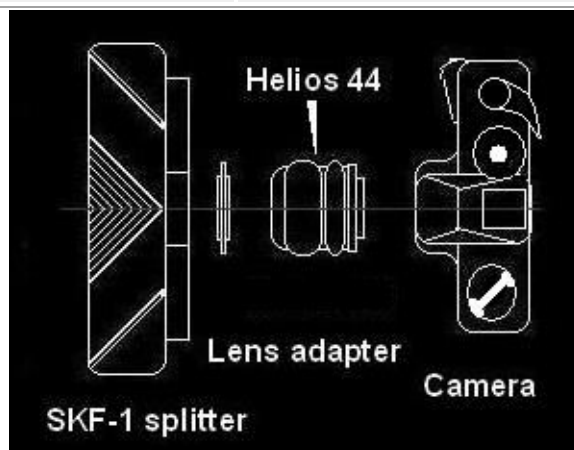
Título: Alameda
Autor: Vladimir Rodionov

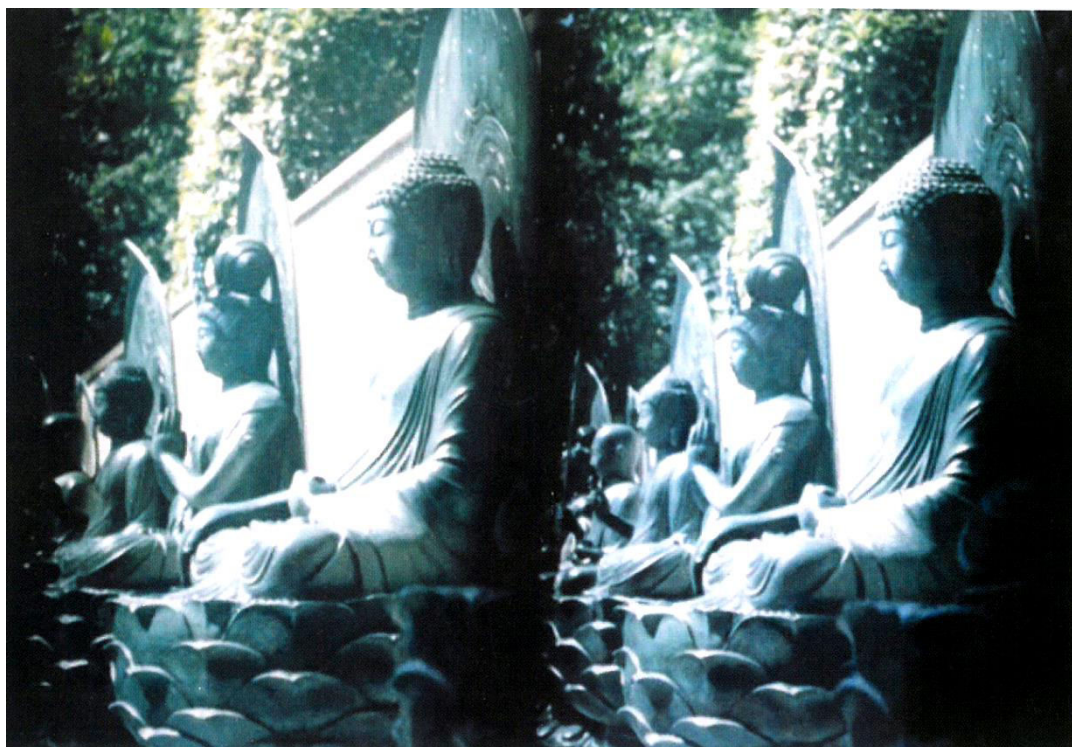




Título: Templo Budista 1
Autor: Happou Ryouodo

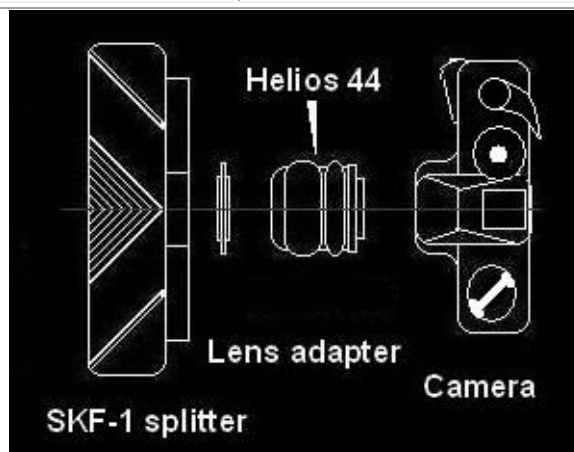
Local da Cena: Tóquio
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 10m
Elemento Sensível: Filme Fuji Superia 100
Diafragma-Velocidade: 8 - velocidade automática
Conjunto Utilizado: Câmara , Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)

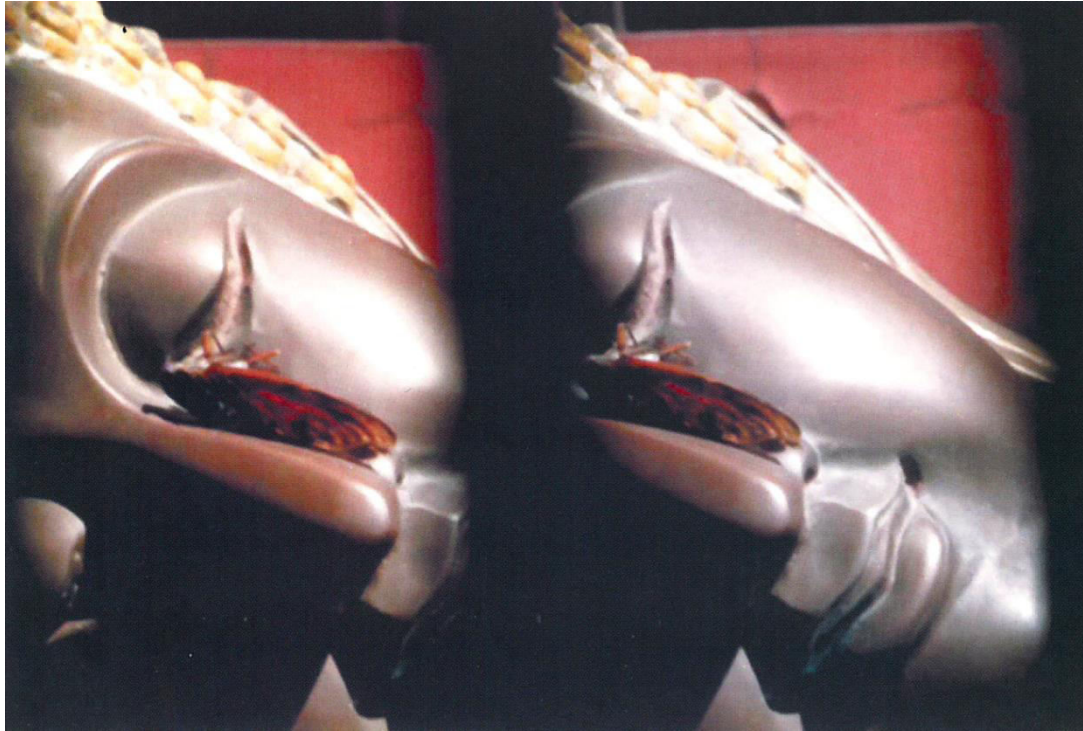




Título: Templo Budista 1
Autor: Happou Ryouodo

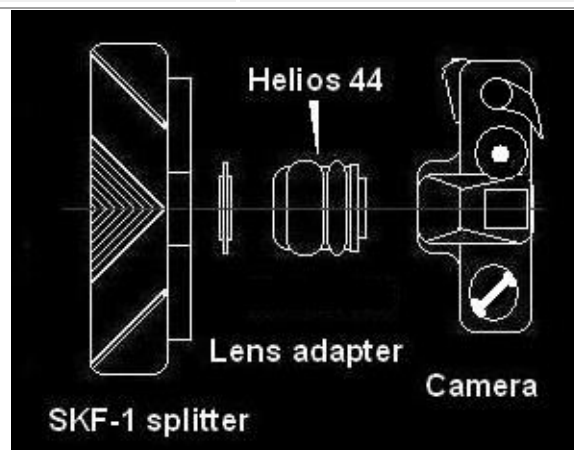
Local da Cena: Tóquio
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 7m
Elemento Sensível: Filme Fuji Superia 100
Diafragma-Velocidade: 8 - velocidade automática
Conjunto Utilizado: Câmara , Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)





Título: Templo Budista 3
Autor: Happou Ryouodo

Local da Cena: Tóquio
Iluminação: Natural (Luz do dia)
Distância ao Objeto Principal: 0.8m
Dimensão Máxima do Objeto: 0.11m
Elemento Sensível: Filme Fuji Superia 100
Diafragma-Velocidade: 8 - velocidade automática
Conjunto Utilizado: Câmera , Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF , (Máscara) (esquema abaixo)



Fotos com Flash: Primeira Série



Título: Morcegos 1 e 2
Autor: Abraham Spitz

Local da Cena: Varanda de sua residência em S. Paulo

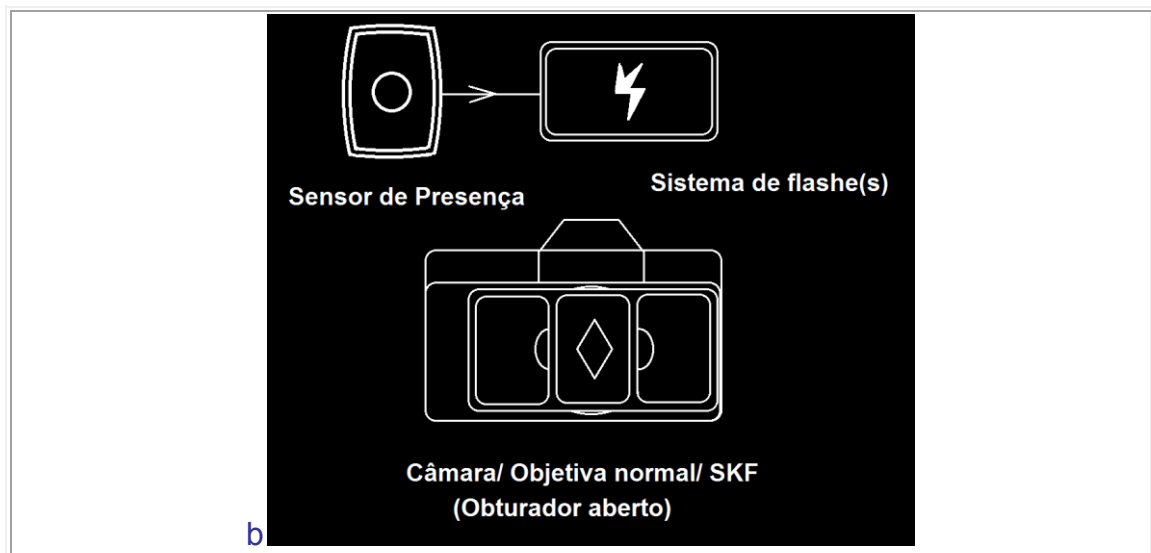
Iluminação: Flash eletrônico controlado por sensor de presença infraermelho

Distância ao Objeto Principal: 0.8m

Conjunto Utilizado: Câmera com motor ,
Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF ,
(Máscara) (esquema abaixo)

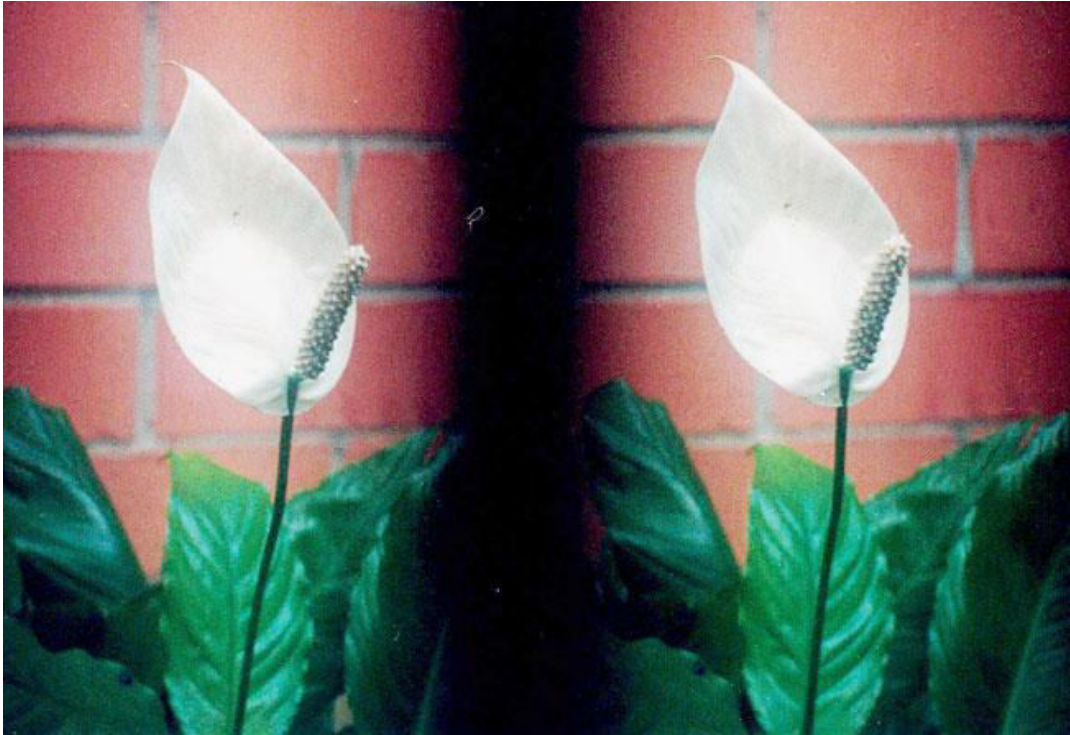
Morcego em voo -Obtida com sensor infravermelho que detecta a presença do morcego e detona a câmara com sistema elétrico.

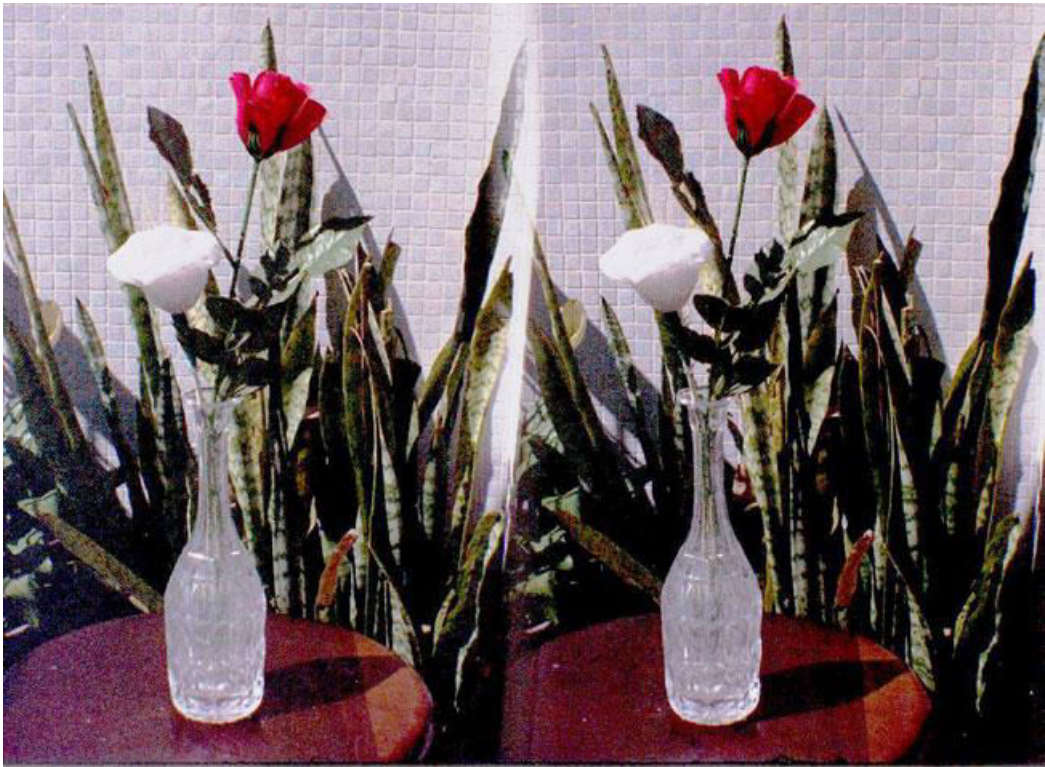
Fotografia com Flash eletrônico.



Fotos com Flash: Segunda Série





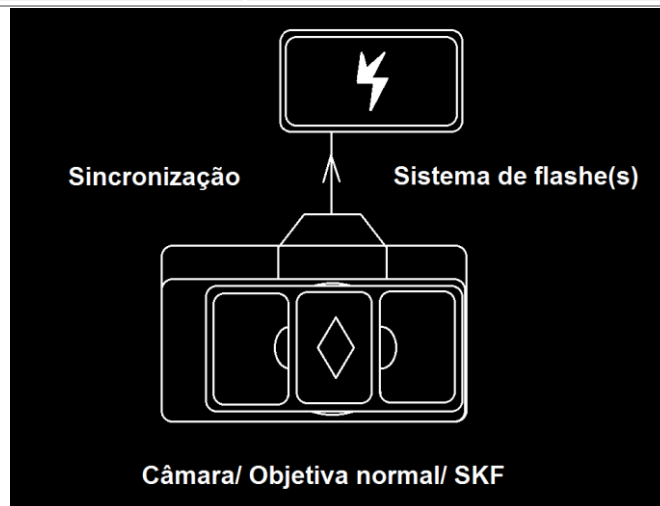




Título: Macro Fotos
Autor: Abraham Spitz

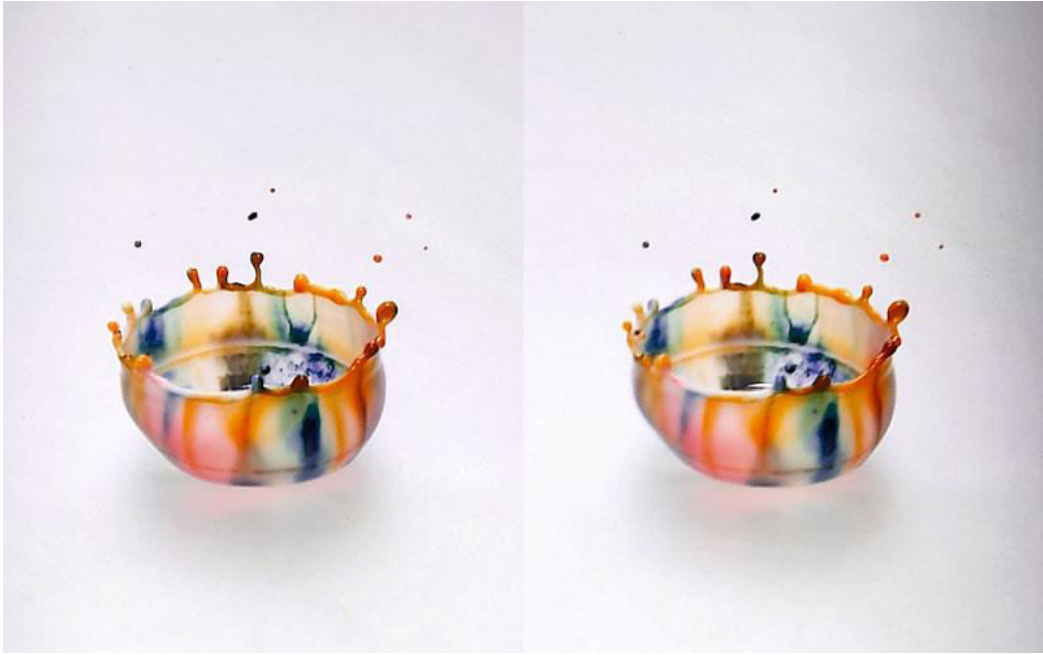
Local da Cena: Varada de sua residência em S. Paulo
Iluminação: Flash eletrônico controlado por sensor para dosagem de nível de luminosidade
Distância ao Objeto Principal: entre 0.3m e 0.6m
Emprego da lente acessória Nabra
Conjunto Utilizado: Câmara com motor ,
Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF ,
(Máscara) (esquema abaixo)

Utilizando SKF - 1 com Nabra para fotografia a curta distância.



Fotos com Flash: Terceira Série







Título: Macro Fotos
Autor: Abraham Spitz

Local da Cena: Interior de sua residência em S. Paulo

Iluminação: três flashes eletrônicos de cores diferenciadas disparados sequencialmente por sensor sonoro

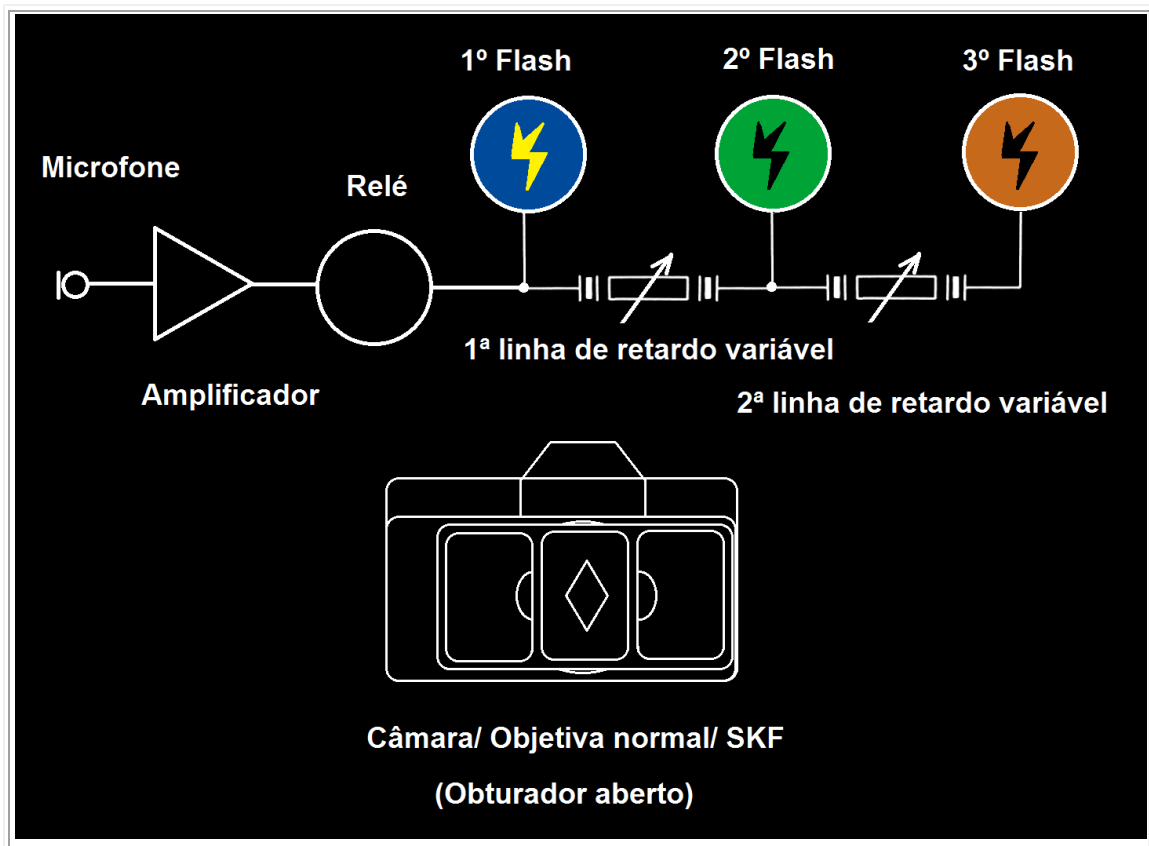
Distância ao Objeto Principal: 0.2m.

Emprego da lente acessória Naba

Conjunto Utilizado: Câmara com motor ,
Objetiva , Anel adaptador SKF, Divisor SKF ,
(Máscara) (esquema abaixo)

)

SKF -1 Naba + Strobo de construção doméstica. O Dr Spitz é engenheiro eletrônico e desenvolveu um Stroboscópio com sensor acústico de alta velocidade que detona três cores diferentes em rápida seqüência em 1/2000 de segundo. Com um tempo de espera controlável entre o momento do pingo no líquido e a detonação do strobo, pode ele otimizar o ponto de maior onda com melhor efeito visual causada pelo pingo no meio líquido. Cada cor permanece apenas 1/6000 de segundo. Os pingos são então iluminados diferentemente enquanto mudam de forma criando um interessante desenho colorido formado pela variação de densidade da sua superfície.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**A Estereoscopia é
a mais Nobre das
Artes e Técnicas
Fotográficas**

**Registro e Patente de desenho
Pertinentes à Novacon do Brasil**